

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FRANCESCA CESARETTI
Indirizzo	VIALE VESPUCCI N. 137, 47921 RIMINI
Cellulare	333.21.49.526
E-mail	cesarettifrancesca@gmail.com
Riferimenti internet	www.francescacesaretti.com
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	29/11/81 MONZA (MI)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Pianista Concertista

dal 2003 a oggi (vedi "Attività concertistica p. 3.) nelle formazioni di pianoforte a 4 mani, duo pianistico, pianoforte solo, quartetto vocale e pianoforte a 4 mani, violino e pianoforte.

dal 2018 al 2023 contratto discografico con Da Vinci Publishing con la già avvenuta pubblicazione del CD Johannes Brahms: Liebeslieder op. 52 e op. 65. febbraio 2015 per Lumaca Film, Teatro Vittoria di Pennabilli (RN) Registrazione colonna sonora del cortometraggio Nevica di Lu Pulici.

Docente di pianoforte

dal 2008 a oggi privatamente
dal 2018 a oggi Museo e Biblioteca Renzi a San Giovanni in Galilea (FC)
dal 2018 a oggi Scuola di Musica e Danza Mikrokosmos a Ravenna (RA)
dal 2018 a 2020 I Suoni in tasca a Campiano (RA)
dal 2021 a oggi presso il Liceo Scientifico, indirizzo musicale A. Einstein di Rimini

Direttrice Artistica

dal 2017 a oggi Rassegna Musicale "Un PIANO per un ospedale FORTE" e "Affacciati alla finestra" –Donatori di Musica presso l'Ospedale Infermi di Rimini, 5 edizioni.
dal 2010 a 2019 Rassegna Musicale "Suono diVino"- Teatro Turrone di Sogliano al Rubicone, 10 edizioni.
2014 Concerto "MusiCondivision" - Rimini
2011 Rassegna Musicale "Suoni Controversi" - San Clemente
dal 2010 al 2011 "Festa della Musica e dei Musicisti" - Gradara e San Clemente

Socia Fondatrice, Segretaria, Tesoriera

da marzo 2009 a aprile 2015
Associazione Musicale Klavier

Docente di musica

da dicembre 2011 a aprile 2012
Scuola Secondaria di 1° Grado "Panzini-Borghese" di Rimini
Progetto di Educazione Musicale "Le Emozioni in Musica".
Da dicembre 2010 a aprile 2012

Scuola Secondaria di 1° Grado "A. Di Duccio" di Miramare (RN)

Progetto di Educazione Musicale "Le Emozioni in Musica".

Giugno 2011

Scuola Secondaria di 2° Grado Liceo Classico Psicopedagogico "G. Cesare" -
"M. Valgimigli" di Rimini

Progetto di Educazione Musicale "Lezione Concerto".

Da marzo 2011 a maggio 2011

Scuola Primaria "M. Zoebeli" di Rimini

Progetto di Educazione Musicale "La Musica è un gioco".

Catalogatrice

da giugno 2005 a giugno 2011

Museo del disco d'epoca, Sogliano al Rubicone (FC)

Documentazione fotografica e catalogazione informatizzata di dischi a 78 giri.

Compilazione di un catalogo digitale di 17.000 dischi.

Tecnico di laboratorio

da luglio 2004 a dicembre 2004

Laboratorio musicale del Dipartimento di Storie e Metodi di Conservazione dei
Beni Culturali, Ravenna, referenti Prof. A. Pompilio e Dott.ssa M. Roversi Monaco
Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna.

Apprendistato per la conservazione e valorizzazione di dischi a 78 giri: documentazione
fotografica, tecniche di pulizia e riversamento analogico/digitale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/07/2020

Università degli studi E-Campus

24 CFU nei seguenti ambiti disciplinari:

pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione, psicologia, antropologia,
metodologie e tecnologie didattiche.

Dall'anno accademico 2014-15 a 2015-16 (21/04/2016)

Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma

**Diploma accademico di II livello in Discipline Musicali indirizzo Musica da
camera** 98/110.

Tesi: Liebeslieder e Neue Liebeslieder di Johannes Brahms per quartetto vocale e
pianoforte a 4 mani. Relatore Pierpaolo Maurizzi

Dall'anno accademico 2009-10 a 2012-13 (15/07/2013)

Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" di Rimini.

**Diploma accademico di II livello in Discipline Musicali indirizzo Interpretativo-
compositivo in Pianoforte** 108/110.

Titolo tesi: L'opera pianistica nella vita di Johannes Brahms. Relatore Graziano Leardini

Da MAGGIO 1998 a 26 GIUGNO 2009 (26/06/09)

Istituto musicale pareggiato "G. Braga" di Teramo.

Diploma accademico di vecchio ordinamento di Pianoforte 9.50/10 privatista

Dall'anno accademico 2000-01 a 2004-05 (21/03/05)

Università di Bologna, sede di Ravenna.

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Musicale

**Laurea di vecchio ordinamento in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo
Musicale** 110/110 con lode

Titolo tesi: La collezione Adams: metodi e tecniche di conservazione e catalogazione di
dischi a 78 giri. Relatore Angelo Pompilio.

Dall'anno scolastico 1994-95 a 1999-2000

Liceo scientifico Albert Einstein di Rimini. **Diploma di scuola media superiore** 76/100

CORSI E MASTERCLASS

1. Frequenza 4-9 luglio 2022 masterclass di pianoforte del Maestro Andrea Padova presso International Music Summer Courses 2020 a San Marino,
2. Frequenza 13-18 luglio 2020 masterclass di pianoforte del Maestro Andrea Padova presso International Music Summer Courses 2020 a San Marino,
3. Frequenza 8-13 luglio 2019 masterclass di pianoforte del Maestro Andrea Padova presso International Music Summer Courses 2019 a San Marino,
4. Frequenza 10-15 luglio 2018 masterclass di pianoforte del Maestro Andrea Padova presso International Music Summer Courses 2018 a San Marino,
5. Frequenza 21-26 luglio 2014 masterclass sull'interpretazione dell'opera per tastiera di J. S. Bach del Maestro Ramin Bahrami presso Casale Talevi ad Alberone di Cartoceto (PU),
6. Frequenza 31-1 giugno 2013 masterclass di pianoforte del Maestro Riccardo Risaliti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" di Rimini,
7. frequenza gennaio-giugno 2011 masterclass di pianoforte e musica da camera del Maestro Giuliano Mazzoccante presso Scuola civica musicale "Citta' di San Giovanni Teatino" Chieti,
8. frequenza 2-10 settembre 2010 corso di perfezionamento di musica da camera del Maestro Pier Narcisio Masi presso la Scuola di musica Sinfonia di Lucca,
9. frequenza 29 aprile 2010 masterclass di musica da camera del Maestro Bruno Canino presso conservatorio "B.Maderna" Cesena,
10. frequenza gennaio-30 giugno 2010 masterclass di pianoforte e musica da camera del Maestro Giuliano Mazzoccante presso Scuola civica musicale "Citta' di San Giovanni Teatino" Chieti,
11. frequenza 21-31 luglio 2009 masterclass di pianoforte del Maestro Giuliano Mazzoccante presso Riofreddo Roma
12. frequenza gennaio-30 giugno 2009 masterclass di pianoforte del Maestro Giuliano Mazzoccante presso Scuola civica musicale "Citta' di San Giovanni Teatino" Chieti,
13. frequenza 25 luglio-3 agosto 2008 masterclass di pianoforte del Maestro Giuliano Mazzoccante presso Riofreddo Roma
14. frequenza 9-10 giugno 2000 masterclass di pianoforte dei Maestri Rina Cellini e Giovanna Musiani presso Eufonia centro di cultura musicale Rimini,
15. frequenza da dicembre 2003 a febbraio 2004 corso di tecnico del suono presso la scuola di musica Microkosmos di Ravenna.

CONCORSI

Primo premio con 95/100 categoria Pianoforte a 4 mani al Concorso Nazionale "Musica al cenacolo" Trofeo "Salvatore Ugenti" 2014 di Cenacolo della Musica a Catignano (PE), 11/05/2014

Primo premio con 95/100 categoria Musica da camera al Concorso Musicale "Giovani Interpreti" di Accademia Musicale Pescara a Pescara (PE), 16/12/2012

Primo premio con 95/100 categoria Pianoforte al Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barasso" di Accademia della musica Marino di Caramanico a Marino da Caramanico (PE), 30/05/2009

Secondo premio con 92/100 categoria Pianoforte a 4 mani al Concorso Pianistico Nazionale "Città di San Giovanni Teatino" (CH), 11/12/2010

ATTIVITA' CONCERTISTICA

Dal 2003 concerti principalmente per pianoforte a 4 mani, per pianoforte solo e pianoforte e violino, ma anche per 2 pianoforti, 6 pianoforti, 2 pianoforti e orchestra, quartetto vocale e pianoforte a 4 mani, in numerose città tra cui: *Fabriano* (Stagione di Musica da camera, Gioventù Musica d'Italia, Oratorio della Carità) *Tradate* (Più che suono, 12° Edizione, Biblioteca Freira), *Longiano* (Concerti del Tè, Teatro Petrella), *San Giovanni Teatino* (Tè-Concerto nella Sala della Scuola Civica Musicale), *Riofreddo-Roma* (Concerti Estivi, sala Consiliare del Comune e Villa Garibaldi), *Franca Villa* (Museo Mumi), *Sogliano al Rubicone* (Prova d'Attore, Piazza Garibaldi; Suono diVino, Teatro Turrone), *Faenza* (Chiesa della Commenda), *Malgrate* (Riflessi d'arte, Palazzo Agudio), *Pennabilli* (Teatro Vittoria), *Mirano* (Music Chamber Orchestra, Teatro Villa Belvedere), *Montebelluna* (Ass. Noi, Chiesa Vecchia Biadene), *Tricesimo* (Ass. Musicale Tricesimana, Castello Valentini), *Castelmaggiore* (La Musica che unisce, Comunità terapeutica San Giuseppe), *Marina di Massa* (Associazione Pina Telara, Villa Cuturi), *Chieti* (Settimana Mozartiana, Auditorium Sant'Anna), *Rimini* (Teatro Novelli, Teatro degli Atti, Sala del Giudizio del Museo della Città, Sala del Casino Civico, Auditorium Lettimi, Sala degli Archi, Palazzo Ghetti, Ospedale Infermi), *Cagli* (Teatro Comunale), *Ischia* (Classica Festival, Note sul mare 2014), *Cesenatico* (Assessorato alla cultura, Piazza delle Conserve), *Cadenabbia* (Riflessi d'arte, Grand Hotel di Cadenabbia), *Repubblica di San Marino* (Camerata del Titano, Palazzo SUMS, Teatro Titano), *Livorno* (VI° Rassegna di musica da camera, Teatro Eni Cral), *Gorizia* (Associazione Arte e Musica, Palazzo Lantieri), *Bologna* (San Gan Giacomo Festival, Oratorio di Santa Cecilia), *Reggio Calabria* (Associazione Costinum Musicum, Auditorium Università della Terza Età), *Roma* (Teatro Keiros), *Milano* (Piano City Milano, Expo Gate, XVIII stagione Invito all'Ascolto, Sala dei concerti Falcone e Borsellino), *Torino* (Torino Classica, Villa Tesoriera), *Padova* (Circolo della Lirica, Palazzo Zacco), *Venezia* (Spirito Nuovo Venezia, Londra Palace), *Massa* (Ass. Pina Telara, Villa Cuturi), *Napoli* (Piano City Napoli, Pietà dei Turchini), *Ravenna* (Associazione Angelo Mariani, Teatro Alighieri), *Budapest* (Intézet Bartók-termében), *Cracovia* (Festival Duettissimo, Akademia Muzyczna).

A settembre 2010 viaggio in Germania suonando come **buskers** nelle principali piazze di *Stoccarda*, *Mainz*, *Berlino* e *Monaco*, con pianoforte appresso.

MADRELINGUA		ITALIANA
ALTRA LINGUA		INGLESE Capacità di lettura, scrittura, espressione orale: buona FRANCESE Capacità di lettura, scrittura, espressione orale: buona
CAPACITÀ E TECNICHE	COMPETENZE	Buona conoscenza e utilizzo del pacchetto Office di Windows. Discreta abilità nell'utilizzo di internet. Esperienza in progettazione siti. Distinta capacità nei software informatici di elaborazione dei dati fotografici e audio e di catalogazione musicale.
PATENTI		A e B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del [D. Lgs. 196/2003](#).